

Le Spectateur fut envoyé à tous les abonnés du *Conservateur*. Ils suivaient la même ligne politique et littéraire.

Le Spectateur termine son premier volume, 480 pages, en disant qu'il continuera. N'a pas continué.

Principaux rédacteurs : Chambet fils aîné, J. Simonnet, Blanc Saint-Bonnet, Félix Pitt, Baillot, chef de division à la Préfecture.

Collaborateurs : Passeron, Monperlier, le docteur Ozanam.

La Semaine lyonnaise. Lyon, Brunet, 1819-1820, in-4.

1^{er} n^o, 2 octobre 1819. 14^e et dernier n^o, 1^{er} janvier 1820. Ce journal, qui paraissait tous les samedis, avait été précédé d'un prospectus sans date, in-8. Il s'occupe surtout de littérature et de beaux-arts. Faible rédaction ; meurt faute d'abonnés.

Publié par Chambet fils aîné et Edouard Maignaud.

Gazette universelle de Lyon, Courrier du Midi, par une société d'hommes de lettres et de négociants. Créée par Th. Pitrat. Lyon, 1819-1828, in-fol.

4^{er} n^o, 16 novembre 1819, précédé d'un prospectus. Paraît les mardi, jeudi et samedi jusqu'au 1^{er} juin 1820. A dater de cette époque, elle paraît tous les jours, excepté le dimanche, dit-elle dans ses annonces, jusqu'au 4 août 1820 ; en réalité, grâce à ses suppléments pour les séances des chambres, elle est quotidienne depuis le 1^{er} juin jusqu'au 8 octobre 1820, où, dès lors, le dimanche est en effet supprimé. Le samedi 5 juin 1824, elle donne 2 numéros, 133 et 134, l'un le matin, l'autre le soir.

Le mardi 10 janvier 1826, la direction passe en d'autres mains. M. Pitrat cède la Gazette à des actionnaires qui la font imprimer chez Barret. Le mardi 14 février 1826, elle change encore de propriétaires. M. Louis Perrin en devient l'imprimeur. Le mardi 7 février 1826, n^o 33, est suivi immédiatement du jeudi 9 février, n^o 34. Le mardi 14 février, n^o 39, est suivi du jeudi 16 février, n^o 1. A partir du n^o 1, elle devient tout à fait quotidienne jusqu'au 13 novembre 1828, n^o 670, où elle cesse de paraître.

Depuis le 26 décembre 1827, n^o 670, la Gazette s'imprimait chez Rusand.