

M. Compte-Calix a traité délicatement ce ravissant sujet. La retenue, la gêne qu'il nous semble avoir remarquée dans chacune des lignes, nuira peut-être au succès de cette petite toile ; quoique cela , nous ne pouvons pas refuser à M. Compte-Calix , les titres de talent qu'il a gagnés par le dessin exact et le coloris délicieux de son tableau.

Élève de M. Robert-Fleury , M. Comte , déjà récompensé en 1852, 1853 et 1855 n'a pas oublié de si tôt ce que doivent attendre de lui ceux qui s'intéressent sincèrement à l'avenir de l'école lyonnaise. M. Comte est, sans contredit, un artiste honorable. *Henri III visitant sa ménagerie de singes et de perroquets*, toile de moyenne grandeur, appartenant à S. A. S. la princesse Mathilde est, de l'avis de personnes très-compétantes , une charmante composition , pleine de grâce et heureusement réussie. Quelle différence n'y a-t-il pas entre le *Faust* improvisé de M. Stéphane Baron et l'*Henri III* de M. Comte ! Devant la première de ces deux grandes figures, l'une la conception la plus grandiose que cerveau humain ait jamais imaginée, l'autre, la honte de l'histoire, on passe vite, sans s'arrêter, tant le peintre s'est tenu loin de la vraisemblance. En présence de cette dernière, celle-ci vous rappelle, au contraire, tous les souvenirs classés dans votre tête, relatifs au règne despotique de ce monarque, et vous êtes forcé de vous livrer à un examen scrupuleux de l'œuvre de M. Comte, tant la vérité est poussée à un haut degré. — Précédé de sa sœur Margot, il lui montre un magnifique kakatoès à la huppe jaune hérissée. Des dames et des seigneurs de sa suite semblent prendre plaisir à cette originale exhibition, mais, en regardant à deux fois la physionomie de chacun, on est vite convaincu que ces spectacles aussi absurdes que frivoles, n'intéressent personne, tant ils reviennent souvent et sont contre nos mœurs bourgeoises. La mise en scène est bien ordonnée ; elle est claire, naturelle. La peinture de M. Comte , néanmoins, n'a aucune des qualités qui pourraient la rendre originale, elle est sobre d'effets et atteint le but qu'elle se propose sans jamais le dépasser.

M. Sébastien-Melchior Cornu , dont je me souvenais à peine ,