

une méchante gravure représentant l'intérieur d'un temple et un tombeau au milieu, elle est ainsi conçue :

Vous êtes prié d'assister au souper-collation de M. Alexandre-Balthazard-Laurent Grimod de la Reynière, écuyer, avocat au parlement, membre de l'académie des Arcades de Rome, associé libre du musée de Paris et rédacteur de la partie dramatique du journal de Neuchâtel; qui se fera à son domicile, rue des Champs Elysées, paroisse de la Madeleine de la ville l'Evêque, le.... jour du mois d... 178... On fera son possible pour vous recevoir selon vos mérites; et sans se flatter encore que vous soyez pleinement satisfait, on ose vous assurer dès aujourd'hui que du côté de l'huile et du cochon, vous n'aurez rien à désirer.

On s'assemblera à neuf heures et demie pour souper à dix. Vous êtes instamment supplié de n'amener ni chien ni valet, le service devant être fait par des servantes ad hoc.

Une note écrite à la main donne le nom des convives, au nombre de 17; c'étaient :

MM. de la Reynière.

Brisson, conseiller au parlement.

Rodier, conseiller à la cour des aides.

Champcenetz, officier aux Gardes-Françaises.

De Fortia de Piles, officier du régiment du Roi.

Vigée,

Dubuisson,

} hommes de lettres.

Neveu, peintre.

Dazincourt, de la Comédie française.

De Bonnières,

Rimbert,

De Lisle de Norvan,

Villette,

Popelin,

Vivien,

} avocats.

Barth, secrétaire de M. de la Reynière.

Madame de Nozoyl, habillée en homme.