

motivée ; aussi le nouvel Edit d'abolition « fut-il considéré comme un des événements les plus heureux du règne de Louis XIV (1). »

« En un mot, si la loi des majorités à laquelle nous nous soumettons aujourd'hui, a écrit M. de Noailles, eût été invoquée à ce sujet, Louis serait absous à nos yeux, car il avait la majorité pour lui. »

« Le roi, écrivait alors M^{me} de Maintenon, est fort content d'avoir mis la dernière main au grand ouvrage de la réunion des hérétiques à l'Eglise. Le P. de la Chaize a promis qu'il n'en coûterait pas une goutte de sang et M. de Louvois dit la même chose. »

« La poésie et l'éloquence, dit Rulhière (2), le marbre et l'airain, éternisaient à l'envi cette conversion générale. On représentait, sous les pieds du Roi, l'hydre expirante. »

A cent ans de distance, les plus grands écrivains applaudirent à cet acte de vigueur. Bossuet, la Bruyère, Racine, la Fontaine, M^{me} de Sévigné, Quinault, M^{me} Deshoulières, La Motte, M^{lle} de Scudéry, Rancé, Arnauld lui-même alors exilé, et plus tard Fléchier et Massillon célébrèrent de concert le triomphe remporté par Louis XIV contre la réforme.

« Nos Pères, s'écriait l'évêque de Meaux dans l'*Oraison funèbre de Michel Le Tellier* (3), nos pères n'avaient pas vu comme nous une hérésie invétérée tomber tout à coup ; les troupeaux égarés revenir en foule et nos églises trop étroites pour les recevoir ; leurs faux pasteurs les abandonner sans même attendre l'ordre, et heureux d'avoir à leur alléguer leur bannissement pour excuse : tout calme dans un si grand mouvement : l'univers étonné de voir dans un événement si nouveau la marque la plus assurée, comme le plus bel usage de l'autorité, et le mérite du prince plus reconnu et plus révérend que son autorité même. Touchés de

(1) *Hist. de Madame de Maintenon*, par M. le duc de Noailles, t. II.

(2) Rulhière, *Considérations sur la révocation de l'Edit de Nantes*, t. II, p. 138.

(3) *Oraison funèbre de Michel Le Tellier*, par Bossuet, 25 janvier 1686, in-12. Desaint et Saillant, 1762.