

tous les voyageurs de l'Europe? Combien n'avons-nous pas de ces chefs-d'œuvre que l'on croit disparus et qui remplissent dans l'ombre un usage beaucoup plus vulgaire! Ceci nous rappelle qu'un jour, passant devant la maison d'un tailleur de Normandie, nous aperçûmes, juchée à la lucarne d'un grenier, une espèce de mannequin affublé d'habits soi-disant à la mode.... Mais à travers les affiquets de toilette dont on avait couvert l'enseigne, (car c'était une enseigne), nous crûmes apercevoir le marbre de Paros....

E pur si muore!

C'était du marbre, en effet! C'était une statue magnifique de Jean Goujon, actuellement placée au musée du Havre, et que nous eûmes le bonheur de tirer de son esclavage....

Nous sommes heureux aujourd'hui, de pouvoir révéler, aux lecteurs de *la Revue du Lyonnais*, une collection de chefs-d'œuvre, là où l'on s'attendait le moins à les rencontrer..... C'est-à-dire, aux portes d'une cité éminemment artistique, qui les a ignorés ou méconnus..... aux portes d'Orléans..... Un hasard, a conduit nos pas dans la petite ville d'Olivet, chez M. Antoine Auvray, comme aussi un autre hasard nous avait conduit chez le tailleur de la Normandie. Mais M. Auvray est un artiste; — vous comprenez que ses toiles sont des trésors pour lui et non l'enseigne de sa maison.....

Déjà craintif et désolé à la pensée de quitter un jour les admirables choses dont il fait sa vie, il nous écrivait dernièrement :

« — Veuillez, Monsieur, me pardonner un si long entretien sur tous les chefs-d'œuvre dont je jouis tout seul, — mais il est si agréable de parler longtemps de ce qu'on aime! Car, voyez-vous, Monsieur, bien que fils d'un pauvre terrassier, la nature m'a fait artiste, — et je vous le répète encore, j'aime ces entretiens où l'oubli des choses matérielles de la vie élève l'âme dans cette sphère spirituelle, — où les pieds de l'homme touchent à peine à la terre, — et dont la pensée incessante tend toujours à s'élever vers le ciel. — »

Il n'est pas besoin de dire que l'auteur de ces lignes poétiques