

## UN MUSÉE PARTICULIER.

L'immortalité de l'âme est éternelle, — mais l'art n'est que révélateur. Si les chefs-d'œuvre périsaient, l'art marcherait sur un abîme. Heureux ceux qui en combattant les iconoclastes, sauront rendre à la lumière tous les chefs-d'œuvre enfouis dans les catacombes du monde!....

La curieuse et artistique exposition de Manchester a éveillé, en France, les idées des archéologues et des touristes, tant soit peu endormis depuis l'exposition universelle de 1855. — Déjà plusieurs vœux se sont formés dans nos grands journaux politiques pour qu'une exposition vienne réunir tous les objets d'art antiques et modernes, tous les chefs-d'œuvre contemporains, toutes les belles pages écrites, ou avec le ciseau ou avec le pinceau des artistes français.

De cette exposition jaillirait une lumière féconde. Combien de discussions artistiques, combien d'ambitions naissantes, d'émulation parmi les amateurs et les artistes!... Grâce à cette manifestation artistique, nous verrions apparaître, sans doute, plus d'une *Vénus de Milo*, plus d'une *Confession de saint Jérôme*, plus d'un de ces mille chefs-d'œuvre dont nous n'avons entendu parler que par les mémoires du XVI<sup>e</sup> et du XVII<sup>e</sup> siècle, — ou même encore par les historiens de la Grèce et de Rome....

Nous savons aussi qu'il existe en France, — dans les provinces les plus reculées même, — des bahuts sculptés avec le plus grand art, — des fragments de statues qui furent jadis des chefs-d'œuvre, des tableaux qui méritent encore aujourd'hui l'admiration des connaisseurs. — Quelquefois, — nous devrions dire toujours, — ces bahuts magnifiques servent à renfermer le laitage de la ferme, quand ils pourraient faire l'ornement du salon; — et ces toiles admirables sont le plus souvent destinées à préserver du froid le pauvre bucheron, qui, hélas! ne peut se payer une vitre; ou bien, on laisse ce chef-d'œuvre remplir l'office d'une devanture de cheminée, avec autant d'insouciance que s'il s'agissait de la prise de Malakoff ou d'Alger, acquises en échange de quelques misérables pièces de monnaie chez un fabricant de papiers peints....

N'a-t-on pas vu à Londres, la statue de Napoléon placée au pied d'un escalier d'auberge et servant de porte-manteau à