

« Et pour faire les secrets et autres choses touchant la charpenterie, lon a parlé à Lucas pour adviser sil voudra prendre à priffait les eschaffaulx et lad. charpenterie ; il a dit quil y pensera mais quil ait vu les portraitz (1).

« Jeudi 19^e de mars 1499, etc.

« Estienne Garnier, etc.

« Ont arresté lescripture de la pièce (2) en la forme première, ont arresté mander demain les notables pour acompaigner la ville (3) a onze heures pour aller audevant de la reyne.

« Le vendredy 20^e dud. moys de mars, la reyne fit son entrée environ deux heures.

« Samedi 21 dud. moys 1499, etc.

« Glaude Guerrier, etc.

« Ont arresté que led. Garnier portera la parole a la reyne en luy présentant le don.

« Mardi 24^e de mars 1499, etc.

« Glaude Guerrier, etc.

« Assemblez pour adviser le jour et heure et le langaige quon doit porter pour aller devers la reyne , à cause du service et présent quon luy doit faire de la médaille dor qua esté advisé luy estre présentée. »

A partir de cette date, on ne trouve plus dans les registres consulaires aucune délibération relative à l'entrée de la reyne. Nous allons passer aux comptes originaux que nous avons copiés dans les manuscrits de Guichenon.

« Les parties ordonnées à M. le Trésorier pour les payer ès personnaiges cy apres nommez , aujourdhuy 26^e mars de 1499.

(1) Portrait, pourtraict, aussi dessin, même un dessin qui n'est pas une imitation, mais un projet. (V. la *Notice des émaux du Louvre*, 2^e partie, *Glossaire* par le comte de la Borde).

(2) Il y avait eu plusieurs projets de légende pour la médaille.

(3) Les conseillers de la ville.