

à leur en substituer un autre applicable à tous les cas, et notamment pour les peintures sur bois.

Qui ne connaît ce liquide, huileux en apparence et si corrosif par sa nature, que l'on appelle tantôt huile de vitriol et tantôt acide sulfurique? Par son action, le bois se transforme aisément en gomme, puis en sucre. Corrodant les fibres végétales dès qu'il les touche, il en opère peu à peu la dissolution.

Tel est l'agent auquel M. Dupont a recours. L'inventeur a, d'ailleurs, bien soin de le surveiller, de le modérer au besoin, de l'arrêter quand il est temps : car sous son influence dévorante les couleurs s'altèreraient, disparaîtraient même non moins promptement que le ligneux. On ne doit donc pas jouer imprudemment avec un corps doué d'une pareille énergie, et pour en suspendre les effets, M. Dupont prend comme auxiliaire la magnésie, cette terre quasi alcaline, si souvent employée comme antidote dans les empoisonnements par les acides puissants. La chaux pourrait aussi lui rendre de semblables services.

Une Commission de l'Académie a vu travailler M. Dupont. Elle l'a suivi attentivement. Elle a fait varier les épreuves, et toujours elle a constaté une parfaite réussite. Il est donc bien démontré pour nous que ses moyens d'exécution sont facilement praticables, avec des soins et de l'habileté, tels qu'en a mis l'inventeur.

Je ne rappellerai point ici, Messieurs, les expériences qui ont établi notre conviction. Elles sont consignées dans le rapport dont je vous ai parlé tout à l'heure. Cependant, il ne sera pas hors de propos de faire remarquer avec notre confrère, M. Martin-Daussigny, que l'invention dont nous nous plaignons à signaler les succès avec éloge, ne doit point provoquer l'exclusion absolue des autres méthodes, conduisant au même but, et que d'heureuses alliances pourront souvent s'effectuer entre elles.

Ainsi, bien qu'à la rigueur, avec le temps et la patience, on puisse faire ronger une épaisseur quelconque de bois par l'acide sulfurique, il ne serait pas rationnel de livrer directement un épais panneau à son action dissolvante. Il conviendra toujours, en pareil cas, de commencer par dégrossir le subjectile par les