

où la douleur se résolvait en joie, l'accablement en triomphe, ouvrirent, à grands battants, les portes d'azur de l'espace. Il me sembla voir un arc-en-ciel éblouissant, s'élevant comme un pont immense entre la terre et les cieux ; dans ses clartés ondoyantes je vis monter à l'infini le sansonnet transfiguré, brillant et coloré comme un oiseau de paradis. « Il vit, il s'envole, il plane sur l'arc-en-ciel, » m'écriai-je, rien ne meurt : un accord en engendre un autre ; nous aussi, nous vivrons, et nous nous envolerons, et planerons sur les étoiles ; les dissonnances ne sont que des résolutions, et dans les clartés de l'absolu, vibre l'immortalité de l'accord parfait ! »

Sur quoi, Vivier prit son chapeau et sortit de la chambre avec des gestes si tragiques, que dans la rue les Anglais les plus flegmatiques se retournaient pour le regarder : « *It is a humorous man* ». « Mon Dieu que veut cet homme ? » soupiraient, de leur côté, les jolies ladies. « Un sansonnet, Madame, un sansonnet ; parmi vos connaissances ne pourrait-on trouver un sansonnet ? » telle était la question qu'il adressait à chaque honnête bourgeoise, prenant le frais sur le seuil de sa porte. « *Ach! lieber Gott der Herr ist toll* ». « Ah ! bon Dieu ! ce Monsieur est fou !... » Au bout d'une heure, mon ami rentra et se jeta sans rien dire sur le canapé ; je compris sa douleur, le sansonnet lui avait été donné par sa vieille mère. Je ne cherchai pas à débiter des : *consolationes ad Appolonium*, mais je me disposais à explorer la ville à mon tour, lorsqu'un jeune garçon vint à passer sous la fenêtre, en sifflant de ce gosier profond et sonore qu'ont les enfants allemands. Nous nous approchâmes de la fenêtre, par laquelle entraient les rayons d'un jaune vert, que le soleil avait filtrés dans les rameaux des arbres, sur la montagne en face. Vivier poussa un cri de joie ; « je parie que ce drôle sait où logent les sansonnets ! ». « *Bube!* » criai-je à l'enfant, « *hast du nicht den Staar gesehen?* » « n'as tu pas vu l'étourneau. » Après