

conseiller de la cour ; vous comprenez, Monsieur, la nature de ces conseils lorsque la cour est prise de douleurs d'entrailles. Admirez l'enchaînement qui règne dans ces sages institutions féodales ; remarquez comment, aux fonctions consultatives du conseiller de la cour, se relient les fonctions toutes pratiques de Monsieur l'apothicaire , car en Allemagne certains usages du temps de Molière sont encore en vigueur.

12 Setembre. Ce matin, le sansonnet est mort; nous l'avions trop bourré de musique et de mouches ; son maître, en se réveillant, jouait du violon, de l'alto ou du cor, tout exprès pour lui. Il fallait voir l'oiseau s'agiter dans sa cage, secouer ses ailes, comme les pans d'un manteau gris, accourir dans le rayon du soleil, jusqu'aux pieds du grand artiste, là, rester dans l'extase, frémissant, éperdu. Le moindre petit oiseau a plus de sentiment musical que de bien gros et importants personnages. Le pauvre sansonnet n'a pas pu digérer son bonheur : il est mort de délices, dans la main de son maître, après une agonie désespérée, car il ne voulait pas s'en aller de ce monde qui l'avait comblé de si belles mélodies et de mouches si grasses ; il se débattait des griffes et du bec, comme dans une lutte avec un ennemi invisible, quelque hibou chargé d'accomplir le fatal message. Tout d'un coup, il étendit ses ailes, et laissa retomber sa pauvre petite tête tourmentée, la mort venait d'absorber la dernière goutte de la brûlante essence de vitriol qu'on appelle la vie ; maintenant le sansonnet reposait, tout de son long, bien paisiblement dans la main de son maître qui allait devenir le maître de cérémonies d'une pompe funèbre. Mon ami prit son cor et joua une marche qui pouvait aussi bien s'adapter *sulla morte d'un Eroë* qu'à celle d'un sansonnet. Il tira de son instrument des accents pathétiques, qui me firent réfléchir, à propos de cet oiseau, au grand mystère. Les nuages sombres qui cachent le redoutable passage oppressaient déjà mon âme, quand des modulations inattendues,