

---

NOTICE SUR LE PERFECTIONNEMENT

DE

LA PEINTURE A HUILE,

PAR JEAN DE BRUGES,

au xv<sup>e</sup> siècle.

---

Pendant plusieurs siècles Jean Van Eyck (1), autrement dit Jean de Bruges parce qu'il fit un long séjour dans cette ville, a été généralement regardé comme l'inventeur de la peinture à huile.

Aujourd'hui les recherches consciencieuses de plusieurs savants ont tout à fait démontré l'erreur de cette opinion trop invraisemblable pour qu'elle ait jamais pu être adoptée par des artistes réfléchis, et suffisamment instruits dans la partie historique de leur art. En effet, comment supposer l'ignorance des anciens à cet égard lorsque nous lisons dans Pline et dans Vitruve que l'on frottait d'huile les murailles peintes de *minium*, comme l'attestent encore d'immenses fragments que nous avons remarqués et étudiés nous-même dans les ruines de Pompéi? D'ailleurs, toute discussion doit cesser à ce sujet en voyant des manuscrits, antérieurs à Jean de Bruges, parler sagement de ce procédé rejeté par les anciens à cause de l'état d'imperfection où il était alors, et abandonné tout à fait à la peinture des appartements pour des fonds unis sur lesquels on exécutait ensuite légèrement à l'encaustique des danseuses, des bacchantes, des oiseaux, des

(1) Né à Maasseyk.