

a amoncelées sur ce point ont détruit tout vestige indicateur.

Ainsi donc, Monsieur, nous devons le reconnaître, la prévoyance du maître de l'œuvre n'est en défaut nulle part, et si le monument laisse aujourd'hui quelque chose à désirer sous le rapport de la distribution intérieure ; si même il a perdu, par l'altération de son plan primitif, des souvenirs archéologiques du plus haut intérêt, il faut s'en prendre aux exigences du culte, si nombreuses et si diverses dans notre primatiale.

Pour y pourvoir de la manière la plus commode et la plus économique en même temps, on a malheureusement agi avec bien peu de discernement soit en construisant des chapelles sur les collatéraux qui n'en comportaient point, soit surtout en entassant logements sur logements jusques dans l'édifice même, sans s'inquiéter le moins du monde de la question artistique.

On peut juger par là combien les innovations ont été funestes à notre vieux monument ; aussi n'est-ce qu'avec la plus grande réserve que l'on doit accueillir de nouvelles propositions d'embellissements qui ne tendraient à rien moins qu'à lui faire perdre de plus en plus son caractère d'origine.

Il faut même respecter ce que vous trouvez si défectueux dans son aspect intérieur ; la différence de niveau qui existe entre la voûte de l'abside et celle de la grande nef.

Ces deux parties de l'édifice sont raccordées, dites-vous, *un peu naïvement par un mur de remplissage, et la rose et les deux petites fenêtres ouvertes dans cette muraille ne sont que de pauvres palliatifs de ce vice capital de construction auquel il est urgent de remédier, si l'on veut faire de notre primatiale, une cathédrale digne du premier siège des Gaules.*

Quelques explications suffiront j'espère, Monsieur, pour vous faire comprendre que ce que vous qualifiez de *vice capital de construction* n'est nullement le résultat de l'ignorance dans l'art de bâtir ; mais bien plutôt une nécessité absolue, car on peut bien supposer que l'architecte de notre cathédrale n'était pas si dépourvu d'intelligence qu'il en fût réduit à l'emploi des moyens *naïfs*.

Il y a d'abord dans tout l'édifice une remarquable unité de con-