

LES PLAISANS DEVIS RECITEZ PAR LES SUPPOSTS DV SEIGNEVR DE LA COQUILLE (sous presse), collection complète; première édition. Nous donnerons, dans cette curieuse édition, les Plaisans devis du 21 février 1580, du 2 mai 1581, du 19 février 1584, de 1589, du 8 mars 1593, du 6 mars 1594, et du 1^{er} mai 1601; ce recueil sera terminé par le Colloque des trois supposts du seigneur de la Coquille, par Louis Garon.

Les Plaisants devis, récités par les Supposts du seigneur de la Coquille, sont des facéties dramatiques d'une extrême rareté; il y en a huit. On ne connaît aucun exemplaire complet des éditions originales; une seule est indiquée dans l'immense bibliothèque du duc de la Vallière; il n'y en avait point dans la collection non moins considérable de M. de Soleine, et M. Coste n'avait pu s'en procurer que trois. Elles n'ont jamais été réimprimées.

MM. les conservateurs de la bibliothèque de l'Arsenal ont bien voulu permettre à l'éditeur de faire une copie, rigoureusement exacte, de leur exemplaire des Plaisants devis de 1580.

RECUEIL FAICT AV VRAY DES CHEVAVCHEES DE L'ANE faites à Lyon en 1566 et en 1578. Première édition complète, ornée d'une gravure d'après un dessin de Revoil, de vignettes sur bois, fleurons, etc.

Les réimpressions, faites en 1829, ne sont qu'un tiré à part d'un recueil littéraire que ne recommandait pas une belle exécution typographique; leur aspect est fort disgracieux. On n'y trouve pas la Chanson nouvelle, sur le chant Lentin, *Veux-tu savoir comme je vis*, etc., l'Avis en vers des trois supposts, pièces qui sont cependant dans l'édition originale.

MUSÉE LAPIDAIRE DE LYON, PAR JOSEPH-FRANÇOIS ARTAUD, imprimé d'après le manuscrit légué par l'auteur à Chirat, concierge du Palais-des-Arts, et précédé d'une histoire de l'épigraphie à Lyon, grand in-4^o, fig. — (Pour paraître très-prochainement).