

Il ne rêvait que de grandes choses et souvent ses forces physiques n'étaient pas en rapport avec l'ampleur de sa pensée. Alors ce n'était que par les plus grands efforts de sa volonté et sa ténacité au travail qu'il réussissait à les mener à bonne fin.

Si parfois il péchait du côté de la parfaite intelligence de la forme, il rachetait ce défaut par la richesse du coloris, la hardiesse de ses oppositions et quelquefois l'ingénuité de ses sujets. Il réussissait admirablement à poétiser ses fleurs. Plusieurs de ses tableaux sont aussi attachants que les plus belles pages d'un roman.

Enfin nous répèterons une phrase de M. F. Lepage, l'un de ses professeurs, phrase par laquelle il nous indiquait la haute estime qu'il avait pour Baile. « Il n'a pas, disait-il, la richesse et la vigueur de Baptiste ; il n'a pas l'admirable fini de Van Huysum, mais il tient avantageusement de ces deux grands maîtres. »

Pour mieux faire connaître ce caractère doux et modeste, nous donnerons la copie d'une lettre qu'il écrivait en 1851 à M. le Maire de la ville de Lyon, au sujet d'un tableau qu'on voit aujourd'hui au Palais-des-Arts. En lisant ces quelques lignes humbles et presque craintives il semble qu'on l'entend lui-même ; obligé à faire son éloge et à parler de ses succès, on devine qu'il rougissait en jetant ses idées sur le papier.

Monsieur le Maire,

« L'honorable Monsieur Auberthier a eu l'obligeance de se rendre mon interprète auprès de vous pour vous prier de faire acheter par la ville mon tableau qui se trouve à l'exposition de cette année. Vous avez bien voulu accueillir cette demande avec bonté, mais vous avez dit qu'il fallait qu'elle fût faite par écrit pour pouvoir être soumise au Conseil municipal. Vous avez dit, en même temps, qu'il convenait qu'elle fût accompagnée de quelques renseignements sur mes antécédents et sur ma position actuelle.

« Encouragé par un aussi bienveillant accueil, j'ose donc aujourd'hui m'adresser directement à vous pour solliciter la faveur réclamée, en mon nom, par Monsieur Auberthier. Quant aux renseignements que vous désirez les voici :