

---

DE

L'INFLUENCE DES BEAUX-ARTS

SUR

L'INDUSTRIE LYONNAISE (1).

---

En prenant pour la première fois la parole devant vous , Messieurs , j'aurais dû tenter peut-être de faire l'éloge de ceux qui m'ont précédé dans la carrière ; j'aurais été heureux s'il m'eût été donné de faire revivre , par la parole , des artistes dont les noms nous sont chers à plus d'un titre. Mais , au souvenir de tant de mérite et de talent , j'ai hésité devant les difficultés de l'entreprise , et je n'ai plus trouvé en moi la force de vous retracer le portrait de ces hommes qui ont été mes maîtres et mes amis.

Toutefois , si j'abandonne à regret cette tâche pieuse , je ne laisserai pas , du moins , échapper l'occasion qui m'est offerte de rappeler les services rendus aux beaux-arts par quelques uns de nos compatriotes , et surtout par Pierre Revoil et Fleury Richard.

C'est à ces deux artistes , en effet , hommes non moins honorables par leurs vertus et leurs exemples que peintres habiles et érudits , qu'est dû le premier signal de notre retour aux traditions de la renaissance. Tandis que

(1) Discours de réception prononcé dans la séance publique de l'Académie du 24 juin 1856.