

jours à Chypre, il s'embarque pour Constantinople. Chemin faisant, leur navire passe en vue de l'île de Paphos. Pour donner une idée de l'extrême crédulité de Palerne, lorsqu'il ne voit pas les choses par lui-même, nous croyons indispensable de lui céder ici la parole : jamais touriste ne fut victime d'une pareille mystification :

« Il y eut un gentilhomme venitien, qui me dict, avant mon embarquement, que du temps que la Seigneurie de Venise tenait l'isle, il y fut avec le potestat, et trouverent la sepulture de Venus, où il y avoit quelques caracteres, qui avoyent depuis esté interpretez, et que ce n'estoit point une chose feincte, comme l'on pense, mais que veritablement c'estoit une grande courtisane, et laquelle enfin pour sa beauté fut adorée, comme deesse. Elle y souloit estre ensepulturée ; car il me dict qu'ils y avoyent trouvé la teste, qui fut portée à Venise, laquelle ce magnifique garde bien chèrement (1). »

Une tempête force le navire à relâcher à Macire en Caramanie : après sept jours d'attente, on gagne Rhodes, d'où l'on part pour Chio. Notre pèlerin trouve *fort accortes et mignardes les femmes du pays*. Nous ne manquerions pas de faire connaître au lecteur son panégyrique s'il ne frisait un peu trop parfois l'allure des *Cent nouvelles nouvelles*. Métellin, les ruines de Troie, l'île de Ténédos, l'Hellespont, Gallipoli, les îles de Marmara sont tour à tour visités avant d'aborder à Constantinople. Palerne passa trois mois dans cette ville, et il donne sur sa physionomie d'alors des détails du plus haut intérêt. Il étudie l'organisation du régime turc, et la condition des esclaves chrétiens avec un soin tout particulier. L'espace nous manque pour donner une analyse même très-sommaire des divers chapitres qu'il consacre à la capitale de l'Islamisme. Tout ce que voyait de ses propres

(1) Cette histoire rappelle celle de ce phrénologue qui montrait, il y a quelques années, avec un sang-froid imperturbable, deux crânes d'un célèbre voleur : l'un lorsqu'il avait sept ans, l'autre lorsqu'il en avait trente.