

terres qui avoisinent le petit village de Saint-Martin d'Uriage, au loin se dessinent les montagnes de la Matésine, dont les cimes gigantesques semblent fendre la nue. C'est du haut de cette terrasse qu'on peut contempler, non sans une profonde émotion cette nature si variée dans ses productions, si riche en merveilles naturelles, si belle en tableaux féériques, ce soleil doux et vivifiant des Alpes, respirer cet air embaumé des montagnes qui donne de la vigueur, jouir de ce spectacle enfin qui par enchantement vous transporte un instant dans une sphère plus élevée.

Le château renferme un beau musée composé de pièces rares et capables de piquer la curiosité des archéologues et des visiteurs ; on y voit plusieurs portraits de Bayard, de Louis XIV et de quelques autres membres de la famille du grand roi, des tableaux représentant les principaux exploits de Lesdiguières, tels que la prise du fort Barraux et l'entrée à Grenoble en 1590, un étendard arabe du temps des croisades, des tapisseries sur lesquelles sont brodés plusieurs sujets moraux ou mythologiques, des pierres couvertes d'hiéroglyphes et des momies rapportées d'Egypte, un cabinet d'histoire naturelle remarquable par ses collections et une foule d'autres objets précieux qui s'y trouvent réunis dans trois salles différentes. Si le château d'Uriage se recommande aux touristes par sa magnifique position sur un coteau élevé, par le vaste spectacle qu'il déroule à l'amateur, par les nombreuses curiosités qu'il renferme, il éveille aussi bien des souvenirs pour l'historien et l'archéologue ; l'illustration des familles qui l'ont possédé, les divers événements dont il a été le témoin lui assignent une place importante dans les annales du Dauphiné. Les traditions locales attribuent la fondation de ce château à des seigneurs désignés dans les vieux actes sous le nom d'Alemandi probablement à cause de leur origine germanique. Ces seigneurs,