

ville seuls furent entretenus et réparés, notamment en 1622, pour obéir à une simple mesure de police et assurer la tranquillité des habitants.

Jusqu'à la Révolution les ruines du château furent conservées avec un religieux souvenir. Le Trévoltien en était fier et les montrait avec orgueil. Ces murailles lézardées, ces pierres mous-sues avaient vu naître et s'écouler les générations de ses pères et résumaient pour lui les traditions vivaces du passé. Un garde spécial, ayant pour rétribution la jouissance des cours et dépendances du château, devait veiller à ce qu'aucun dégât n'y fût commis par les visiteurs.

La tour octogone surtout, image parlante dans les armes anciennes de la commune, méritait ce soin. Conservant toute sa hauteur primitive, ruinée intérieurement mais ferme sur sa base, de son ombre elle couvrait la ville, et sa couronne de créneaux surmontée de quatre lions de pierre se mirait encore dans la Saône.

En exécution des arrêtés des représentants du peuple dans le département de l'Ain concernant la démolition des châteaux, forts, remparts, etc., de Javogues du 16 frimaire an II, et d'Albitte du 8 pluviôse de la même année, les administrateurs du district de Trévoux s'empressèrent de se mettre à l'œuvre, parfaitement secondés qu'ils étaient par le conseil général de la commune.

On commença d'abord à démolir les remparts, puis on en vint aux portes. Par décision du conseil général, du 26 ventôse an II, les citoyens furent invités à venir s'inscrire pour concourir à cette démolition, dans l'église convertie en temple de la Raison. La municipalité de Couzon, sur la demande qui lui en fut faite, envoya des mineurs pour accélérer les travaux. Ils arrivèrent à Trévoux le 27, et se chargèrent, moyennant cinq francs par jour, de faire sauter la grosse tour que ne pouvait entamer la pioche.

Le 4^{er} germinal, on commença à démolir la porte Mont-Bernard (Saint-Bernard). Les conducteurs de cette démolition étaient Boucharlat père, Vignon, Pierre Boucharlat et Ballet. Madame de Tavernost fut contrainte de commencer en même temps la démo-