
TROIS MOIS AU-DELA DES ALPES

(SUITE).

Votre cheval marche-t-il encore? — Sur cette demande faite d'un ton sérieux, le cocher enveloppa son haridelle de trois coups de fouet bien assénés. Au premier, la bête secoua les oreilles comme si elle eût été piquée par un taon; au second, elle leva une de ses jambes de devant; au troisième, mue en quelque sorte par un ressort puissant, elle fit le tour de la place Colonna au galop. L'épreuve ne me parut pas assez convaincante : pour huit personnes je soutins qu'il fallait deux bonnes calèches tirées par deux chevaux non empaillés. Un Marseillais nous fournit ce double attelage qui nous transporta bien vite à Frascati. Honneur mille fois à Virgile Grégoire ! Mais j'en reparlerai en temps et lieu. Il mérite la confiance de tous les Français qui vont à Rome et veulent avoir un Automédon bon teint.

La sculpture, la propriété, l'architecture, les douanes, les finances, avaient dans notre société leur représentant. Un mot sur chacun de nous.

Notre ancien directeur de la douane était gros, court et réjouï. — Notre propriétaire aimait le confortable et disait en parlant de Rome : *Fuit*. Quant à notre architecte, avec sa face longue et maigre, sèche comme la pierre, il faisait involontairement songer à la louve du Dante « qui dans sa maigreur paraissait chargée de désirs et qui a déjà forcé bien des gens à vivre misérables. » Un élève de sculpture et un jeune surnuméraire des finances fermaient cette intéressante