

leur salut. Quelle sombre folie te tourmente et quelle fausse sagesse t'empêche d'employer joyeusement les quelques années que tu as encore à passer ici-bas? Parle, que puis-je pour te faire plaisir?

— Laisse-moi la paix, lui répondit Faust avec un lachisme qui surprit fortement le démon.

— En quelle étrange humeur je vous retrouve, mon pauvre Faust? Et—ce que par hasard, Monsieur, vous seriez en train de vous convertir?

— Précisément. Fuis loin de moi.

— C'est la première fois que je vous entends parler de la sorte.

— C'est la dernière que ma bouche coupable t'adressera la parole.

— Faust, vous allez trop loin.

— Fuis, te dis-je, Démon.

— Quelle mauvaise plaisanterie!

— Au nom du ciel, va-t'en. *Vade retrò, Satanas.*

— *Vade retrò, Satanas*, répondit Méphistophélès en imitant l'accent solennel que Faust avait pris pour prononcer ces derniers mots. En vérité, tu parles comme un exorciste aujourd'hui.

— *Vade retrò, Satanas*, je te le répète, reprit Faust qui, tout docteur qu'il avait été, en théologie n'en savait pas plus long des formules consacrées par l'Église pour chasser le démon.

— Ah! ça! fit Méphistophélès, ce n'est donc point un jeu et tu voudrais sérieusement me faire tourner les talons? Mais le moyen est faible et toute la liturgie sacrée dans ta bouche resterait sans force contre moi. Et ton pacte, tu l'as donc oublié?

— J'y renonce.

— J'y renonce, voilà trois mots d'une prononciation facile,