éditions de ses lettres. Une large fraise et un collet droit à la mode du temps encadrent son énorme tête ; ses gros yeux ronds , ombragés par d'épais sourcils , sont quelque peu farouches ; son nez est gros ; son front épais et osseux est sillonné de quelques rides , sa bouche disparaît sous une barbe touffue et pendante. En un mot, il devait assez ressembler à ces masques bataves dont parlent les poètes de l'antiquité.

Suivant l'usage d'alors, il avait pris pour devise l'anagramme de son nom : *En heur content se dit*. J'abandonne au lecteur le soin de découvrir le sens de cette énigme non moins obscure que les *Discours florentins*.

GUI DE LA GRVE.