

grammaire, n'a pu ressusciter ses monuments littéraires et la philologie en est encore réduite à compter parmi ses plus précieuses richesses un certain nombre d'inscriptions commémoratives et quelques papyrus d'une haute antiquité. L'un d'eux, le plus ancien manuscrit que nous possédions, remonte à plus de seize cents ans avant l'ère chrétienne.

Les deux autres systèmes de langue ont porté les destinées de la civilisation. Ce sont les langues indo-européennes ou aryennes, qui tiennent la tête des idiomes japhétiques, et les langues sémitiques.

Une langue s'est trouvée au fond de l'Orient, après plus de trente siècles d'une existence florissante, langue la plus étendue, la plus opulente, la plus harmonieuse qui soit connue, et qui, chose étrange, revendique sur tous nos idiomes européens des droits incontestables. Cette langue, si ancienne, c'est le sanscrit, l'idiome sacré des Brahmes. Tracées à l'origine sur des feuilles fragiles de palmier, ses productions littéraires, aussi nombreuses que gigantesques, se sont conservées à l'ombre des temples indiens et forment encore aujourd'hui la littérature classique et sacrée des castes savantes des bords de l'Indus. Composé de cinquante et une lettres, son alphabet comprend l'échelle entière des sons de la voix humaine et la richesse de ses flexions grammaticales, la simplicité de ses combinaisons syntactiques, l'harmonie de ses constructions qui obéissent sans peine à tous les caprices de l'inspiration, en font le type et le modèle le plus parfait de tout le système indo-européen.

Descendue des mêmes sources, la famille Zend ou persane s'avança d'un pas vers l'occident, et sa langue, la sœur jumelle de la langue sanscrite, l'idiome des Mages et de Zoroastre, nous a été conservée dans les précieux fragments du Zend-Avesta.

Une troisième branche gagna l'Europe, qu'elle couvrit de ses rameaux. Le rameau celtique, détaché le premier et poussé en avant par les migrations qui le suivaient, arriva jusqu'aux dernières limites de l'Occident. Son génie rêveur et tendre inspira les chants des Bardes, les poèmes d'Ossian et les légendes religieuses du moyen âge. Cette langue végète aujourd'hui en quel-