

Verdier, son contemporain, page 351 de l'édition originale de sa *Bibliothèque Française*.

« De tout ce que le Roy François 1^{er}, dit-il, a laissé par escrit
 « en poésie française, nous n'avons rien ny grec, ny latin qui
 « la surpasse d'abondance et grandeur d'invention, de gravité
 « et magnificence de style et de dignité et majesté de son élocu-
 « tion. Et si toutes ses œuvres eussent été imprimées, il y en
 « aurait un volume fort grand. J'en ay veu une grande partie
 « écrites à la main, en un livre qui fut de feu Mellin de Saint-
 « Gelais, depuis parvenu en la puissance du seigneur de Saint-
 « André, Mareschal de France. Estienne du Tronchet, jadis se-
 « crétaire du dict sieur Mareschal, *transcrivit tout cela de sa*
 « *main excellemment (car il peignoit fort bien son écriture)* et
 « me monstra l'original et la coppie. »

Que sont devenus ces deux trésors ? Il est très-probable qu'ils n'existent plus. Du Tronchet, comme calligraphe, avait de son temps une très-grande réputation. Il n'osait cependant *se paragonner* à un de ces confrères, le sieur *du Thier*, passé maître en l'art de mouler des lettres bâtarde.

Un jour Jean Dorat parlant de du Tronchet à Ronsard, lui disait qu'il était excellent auteur ; dites *écrivain*, répondit le chef de la Pléiade. Ce mot était alors synonyme de scribe, de calligraphe. Bernard de la Monnoye dit aussi de l'écriture de du Tronchet, qu'elle était la plus belle du monde. Ce talent lui fut probablement plus utile que celui d'auteur. Lorsqu'il eut quitté le service de Jean d'Albon, que le fils de ce dernier, le Maréchal de Saint-André, son second maître, eut été tué à la bataille de Dreux, comme nous le verrons plus tard, lorsqu'enfin Catherine de Médicis lui retira les fonctions de secrétaire, et qu'il eut perdu la place de trésorier du Domaine de Forez, alors du Tronchet, selon toutes probabilités, ne trouva plus de ressources que dans son admirable talent de calligraphe :

En faisant à plusieurs de sa plume service,

Comme il le dit lui-même.

Au besoin même, et le cas échéant, il pouvait tourner à la