

samment au progrès intellectuel de l'époque. Les presses lyonnaises, qui ont inscrit dans l'histoire les noms restés célèbres des imprimeurs Gryphe, Roville, Tournes, Dolet, Frellon, Juste, etc., (*Sur la considération et le savoir des imprimeurs du temps*, voyez Monfalcon, p. 621), les presses lyonnaises étaient les premières de l'Europe, et, grâce aux foires franches de Lyon (1), elles alimentaient tous les marchés du monde. Les bibliophiles savent qu'un des premiers livres imprimés fut un traité de médecine par Mathieu Huszet, *Liber pandectarum medicine*, 1483.

Au nombre des hommes de lettres étrangers (2), dont la présence à Lyon ne fut pas sans influence, nous devons nommer Érasme, en 1506, le poète Jean Second, qui accompagnait François I^{er} vers 1530, le poète Jean Voulté, de Rheims (1536-1537), et surtout Clément Marot, qui resta longtemps dans nos murs, et qui pendant son séjour fit plusieurs fois imprimer ses œuvres (1538) et abjura le protestantisme, etc.

Parmi les Lyonnais, il faut rappeler les noms de l'historien

(1) Charles VII, étant encore dauphin, avait créé deux foires franches à Lyon en 1419; devenu roi, il en accorda une troisième en 1443, et Louis XI une quatrième 1467, etc. — En 1503, Louis XII abolit les droits de péage sur le Rhône et sur la Saône, qu'on faisait payer aux marchands qui fréquentaient ces foires, sans que cette perception eût été légalement autorisée.

« Aucune ville, Venise exceptée, ne mettait en circulation une aussi forte quantité de livres; Lyon était alors ce qu'est aujourd'hui Leipsik au temps de sa foire célèbre. » — « On connaît environ quatre cents éditions d'ouvrages sortis des presses lyonnaises, les vingt-huit dernières années du quinzième siècle. (MONFALCON, p. 553.)

(2) « Lyon non seulement produisait un nombre remarquable d'esprits « d'élite, il donnait encore asile à des écrivains d'une haute célébrité; « aucune ville en France n'éprouva au même degré l'influence de la renaissance, et ne prit un rang si distingué dans la civilisation. » (*Id.*, p. 590).