

faits et à sa féconde initiative (1). L'école lyonnaise fut au nombre des plus célèbres, et mérita à notre cité le titre glorieux de *mère nourrice de la philosophie*.

Le capitulaire donné à Thionville, en 805, ajouta l'étude de la médecine à celles qui composaient le *quadrivium*. On faisait étudier de bonne heure les jeunes gens qu'on destinait à cette profession. Lyon obtint, successivement des papes et des rois de France, divers privilèges pour ses écoles et ses docteurs.

Charlemagne avait choisi pour bibliothécaire Leidrade, archevêque de Lyon, qui contribua beaucoup au mouvement intellectuel de l'époque : il fut secondé par le prêtre Florus, un des hommes les plus lettrés de ce siècle, et par son successeur Agobard, esprit supérieur, qui fit servir la religion à combattre les préjugés et les superstitions populaires (2).

Mais le règne brillant de Charlemagne fut comme un éclair entre deux nuits profondes : ce grand homme ne fut pas remplacé ; et lorsqu'il mourut, l'œuvre gigantesque qu'avait créée son génie ne put ni prospérer ni se soutenir. Ses successeurs ne se trouvèrent point à la hauteur de leur tâche. La civilisation, un instant ranimée par sa puissante individualité, fit un pas rétrograde ; l'horizon intellectuel se rétrécit, et les ténèbres du moyen âge se répandirent sur l'Europe. L'instruction publique fut de plus en plus négligée ; l'ignorance redevint universelle (3) ; la guerre seule absor-

(1) « Le neuvième siècle fut pour notre ville une époque de rénovation : restauration des églises ; réveil des lettres, sinon des sciences et des arts ; rappel de la civilisation et des mœurs ;... tels sont les caractères de cette époque. » (MONFALCON, *ibid.*, p. 293.)

(2) Leidrade fut nommé archevêque de Lyon en 798, et mourut en 816 ; il fut remplacé par Agobard, auquel Amalou succéda en 841. — Le prêtre Florus, né à Lyon vers 779, mourut en 850. Littérateur et poète, il fut professeur à l'école de la cathédrale.

(3) « Les ténèbres du moyen âge s'épaississent de plus en plus, et bientôt