

---

## HISTOIRE LAMENTABLE DU D<sup>r</sup> JEAN FAUST,

GRAND MAGICIEN.

---

### AVANT-PROPOS.

Faust et Méphistophélès sont plus vieux qu'on ne le croit généralement, et Goethe n'en est pas le premier père. Je suis loin de vouloir faire entendre par là qu'on puisse soupçonner dans l'œuvre du poète allemand l'empreinte d'un autre génie que le sien ; mais il a recueilli dans un vieil auteur deux noms si propres en vérité à son récit fantastique et si pleins eux-mêmes d'une fantastique couleur que c'eût été dommage de n'en pas profiter, le nom du docteur magicien Faust, et celui de son démon, Méphistophélès, dont la première apparition eut lieu à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle, en un roman de sorcellerie fort ignoré intitulé : *Histoire prodigieuse et lamentable de Jean Faust, grand magicien.*

Entre le poème moderne et la vieille légende, aucun trait de ressemblance, si ce n'est l'identité des noms des deux principaux personnages. En effet, chez Faust l'ancien aucune grande ambition, aucune passion noble, puissante et irrésistible ne vient excuser son crime et sa folie. C'est tout simplement un joyeux compagnon et un profond libertin, qui ne songea en recourant au diable qu'à se procurer les plus belles femmes de l'univers, les mets les plus recherchés, les vins les plus fins, et la satisfaction d'un sot orgueil dont le mobile n'était guère