
LES
TROIS CHAPELON,

POÈTES STÉPHANOIS.

- 1° Documents nouveaux fournis par M. de La Tour-Varan, bibliothécaire de la ville de Saint-Etienne et par M. l'abbé Maire ;
2° Six pièces inédites de Jean Chapelon (1).

Où le françois ne peut atteindre
le gascon y arrive sans peine.

MONTAIGNE.

Il y a vingt ans à peine que les chansons et les noëls de Jean Chapelon faisaient les délices des Stéphanois. Le soir, à la veil-

(1) Cet article allait être mis sous presse lorsque le plus heureux des hasards m'a fait découvrir six pièces inédites de Jean Chapelon. Elles sont manuscrites, d'une bonne écriture cursive du siècle de Louis XIV.

En voici les titres :

Remerciemens et l'adio de Jacques Bellemine à Jacques Marquin et à tous sous amis. — Réponse de Jacques Marquin et de la Company. — Consolation et l'adio de Jacques Bellemine a su fena. — Consolation et l'adio de la fena de Jacques Bellemine. — Épitaphe de Jacques Bellemine. — Énigme. (à propos de Jacques Bellemine).

Ces pièces sont précédées du *Testament de Jacques Bellemine* et suivies de son *ourezon funebra* ; ces deux derniers poèmes sont conformes à ceux qui sont insérés, sous le même titre, dans les œuvres, sauf pourtant quelques variantes, dont plusieurs sont très-heureuses et valent mieux que celles du texte connu. Les pièces inédites ne le cèdent en rien, pour l'esprit et le naturel, à celle qui les précède et à celle qui les suit.

Il est regrettable que la ville de Saint-Etienne ne songe pas à donner