

l'insuccès de M^{lle} Rachel, en Amérique, devant un peuple jeune, peu rompu aux délicatesses conventionnelles de l'art. Que M^{me} Ristori lui succède, et nous osons lui prédire, au contraire, des ovations, parce que, sans être douée d'un sens plastique moins vif, elle nous semble plus près de la nature, et avoir dans sa manière quelque chose de plus général et de plus profondément humain.

Jean Tiss....

Depuis le 15 octobre dernier, des cours publics et gratuits de musique vocale ont été organisés, en permanence dans la ville de Lyon, par les soins et sous le patronage de la Société de l'école Galiniste.

Cet enseignement, que suivent avec enthousiasme les cent cinquante personnes que peut à peine contenir un local trop restreint, pourra, tout en propageant la nouvelle et précieuse méthode, former dans notre ville un puissant noyau d'exécution chorale, à l'imitation de notre capitale, où la Société galiniste est maintenant sans rivale.

L'*Athenæum français* a pris une place si importante dans l'histoire intellectuelle du XIX^e siècle, que même la province, cette province qu'on accuse à Paris d'être si endormie, est obligée de se préoccuper de cette utile publication. La collection de l'*Athenæum*, qui remonte à quatre années à peine, est une encyclopédie où tous les produits de l'intelligence sont signalés, classés et jugés. Rien n'échappe à l'active investigation de ses collaborateurs. Revues critiques, bulletins bibliographiques, comptes-rendus des travaux des sociétés savantes, biographies, chroniques des théâtres, relevé des publications nouvelles présentent, chaque samedi, le tableau exact et complet des efforts de l'esprit humain. Lire ses colonnes, produit le même effet que parcourir les salles de l'Exposition universelle. La prétention, si commune autrefois, d'être un génie incompris, d'être un grand homme méconnu, est devenue chose impossible aujourd'hui. Pour peu que vous ayez fait un chef d'œuvre, l'*Athenæum* s'empressera de le proclamer. Que nos confrères de Paris permettent donc à une humble Revue de province d'applaudir à leur idée et de les féliciter de leur succès.

Aimé VINGTRINIER, directeur.
