

---

RAPPORT A LA SOCIÉTÉ LITTÉRAIRE

SUR L'OUVRAGE DE M. MARTIN,

PAR M. CREPET.

---

MESSIEURS,

Vous avez chargé une commission d'examiner à quels titres, M. Martin pouvait espérer s'asseoir au milieu de vous.

Nous sommes heureux, Messieurs, de vous dire d'avance que la mission est, pour nous, bien douce et bien facile.

Il y a quelques années déjà, la Société académique d'architecture, sur la proposition du savant et modeste Chenavard, pénétrée du mérite des nombreux ouvrages, publics et particuliers, qui embellissent notre cité, résolut pour en conserver le souvenir, de dessiner tous les fragments qui méritaient d'être remarqués, et cette tâche devait se partager à chacun des membres de cette Société.

Mais ce qui devenait l'œuvre de plusieurs, un jeune artiste de Lyon, M. Martin, animé des mêmes sentiments, résolut de l'entreprendre seul, et de publier ses intéressantes recherches.

M. Martin a donc dessiné une partie de tout ce que Lyon renferme de précieux, en motifs d'ornements pris dans les diverses époques de l'art ogival, et de la renaissance et en a fait un ouvrage complet qu'il a publié sous le titre de Recherches sur l'architecture, la sculpture, la menuiserie, etc. dans les maisons du moyen-âge et de la renaissance.

Pour répondre à la mission dont vous avez bien voulu nous