



## COUP-D'OEIL SUR LA LITTÉRATURE FRANÇAISE

DE 1830 A 1848,

Pour l'appréciation de l'histoire littéraire  
de M. Alfred NETTEMENT (1).

---

Les mémoires des contemporains sont surtout utiles en ce qu'ils éclairent toujours les faits d'une vive lumière et qu'ils deviennent de précieux matériaux pour l'histoire. Si l'histoire pouvait être écrite par ceux qui furent témoins des événements, elle y gagnerait sans doute pour l'exactitude des détails. Mais qui donc peut se flatter d'être entièrement exempt de passions politiques, de n'avoir personnellement ni rancunes ni prédilections, d'être « sans colère et sans esprit de parti ? » (2). S'il est si difficile d'être impartial envers ceux de son âge dans tous les temps, ce sera à peu près impossible dans des jours si agités, où l'on a vu plusieurs fois, en peu d'années, le pouvoir changer de forme et de mains.

Il en est de même de l'histoire littéraire, surtout à une époque où la manifestation des idées et des passions politiques a eu une si grande part à l'établissement ou à la chute des

(1) *Histoire de la littérature française sous le gouvernement de juillet*, 2 vol. in-8 ; Paris, 1854.

(2) *Sine studio et ira. TACITE.*