

tiarirtié.

LES ARTISTES LYONNAIS A L'EXPOSITION UNIVERSELLE.

A cette grande exposition où tous les peuples sont conviés, Lyon ne se présentera pas seulement comme ville industrielle ; à côté des étoffes qui l'ont rendue célèbre elle étalera des œuvres d'art, dignes de fixer l'attention des étrangers. Voici les noms de ses enfants, par la naissance ou l'adoption, dont les créations, présentées au Comité, ont été admises par lui ; grâce à ces artistes et malgré l'absence de plusieurs noms que nous regrettons de ne pas trouver ici, nous croyons que notre ville sera dignement représentée.

Peinture.

MM. Allemand (Louis-Hector),	1 tableau.
André (Aimé-Louis),	2 —
Appian (Adolphe),	1 dessin au fusain.
Baille (Jacques-Joseph),	2 tableaux.
Bellet du Poisat (Alfred-Pierre),	1 dessin.
Berger (Matthieu),	2 tableaux.
Biard (François),	10 —
Blanchard (Pharamond),	2 —
Chabal Dussurgey (Pierre-A.), élève de l'école de Lyon,	2 —
Chantre (Fleury),	2 —
Chenavard (Paul),	19 cartons.
Compte-Calix (François-Ci.),	2 tableaux.
Comte (Pierre-Charles),	3 —
Cornu (Sébastien-Melchior),	4 —
Deyrieux (Georges), élève de M. Saint-Jean,	2 —
Flandrin (J.-Hippolyte),	10 —
Flandrin (Paul),	12 —
Genod (Michel-Philibert),	1 —
Jacquand (Claudius),	1 —
Janmot (F.-Louis),	19 —
Juillerat (M ^{me} Paul, née Clotilde Gérard),	1 —
Lamothe (Louis),	3 —
Laïs (J.-Pierre), élève de M. Saint- Jean,	3 aquarelles.
Magaud (Adolphe J.-Gabriel),	1 —