



DÉCOUVERTE A LYON DE TROIS MINIATURES DE RAPHAËL.

De notre temps où tant de personnes de mérite font des recherches sur les arts et les artistes, éclaircissant une foule de points débattus, découvrant de choses ignorées jusque là, ou dont la mémoire s'était perdue, je crois de mon devoir de signaler aux amateurs un fait que nul n'aurait soupçonné, que les biographes et ceux qui ont écrit sur les arts n'ont pas mentionné, ou n'ont pas connu.

Il existe des miniatures de Raphaël Sanzio d'Urbain.

L'on objectera que la chose est impossible, car les contemporains l'auraient su et en auraient parlé.

Il est facile de répondre que l'on a à peine parlé de Raphaël jeune et de ses deux voyages à Florence, en 1503 et 1504, et que les travaux importants qu'il y fit, probablement de 1506 à 1508, ne seraient pas même soupçonnés aujourd'hui, si le hasard n'avait fait découvrir, près de quatre siècles plus tard, dans l'atelier d'un peintre de voitures et sous une couche de badigeon, sa grande Cène de l'ancien réfectoire des dames comtesses de Fuligno à St. Onofrio,