

L'abbé Jacquet parlait des hymnes de Coltin et de Santeuil, il y en a probablement de plus modernes encore, et ces productions se reconnaissent à la boursoufflure du style autant qu'à la pesanteur de la mélodie. Dans un travail plus étendu on pourrait indiquer celles de Santeuil, que l'on trouve dans les *Heures de Lyon*. Je dis les *heures* à dessein; c'est le nom consacré pour désigner le recueil des prières soit liturgiques, soit particulières, à l'usage de tout catholique qui fréquente les offices. Depuis quelque temps on cherche à accréditer chez nous d'autres dénominations émanant des libraires *fantaisistes* de la capitale, et qui sont aussi incorrectes et inexactes dans leurs significations que¹ propres à jeter le désordre dans cette importante catégorie des livres pieux. Ces noms nouveaux sont ceux de *Paroissiens*, (*VEucologe*. On les bourre d'illustrations, à l'usage des élégantes de la Madelaine ou de Saint-Roch, mais le texte y est traité avec la plus grande négligence et très-écourUi, de peur de grossir le volume aux dépens des images.

En tête de l'ouvrage intitulé : *Le Cérémonial de la sainte Eglise de Lyon* (Lyon, 1838, par l'abbé Denavit), on trouve un mandement de Mgr de Pins, administrateur du diocèse, en date du 1^{er} janvier 1838, aussi remarquable par l'élévation des sentiments que par le magnifique langage dans lequel il est écrit. C'est à la fois un titre de gloire pour le clergé et les fidèles du diocèse de Lyon, et une règle pour tous ceux qui auraient à s'occuper des cérémonies de l'Église. Nous ne pouvons mieux faire que d'en citer quelques passages.

« Il n'est aucun lieu qui n'ait entendu parler de l'Église de Lyon, de la pompe de ses cérémonies, du zèle de son clergé pour le maintien de la discipline et de son attachement aux traditions qu'elle a reçues de ses pères. Aussi, à peine la Providence nous eut-elle appelé à l'administration de cette Eglise, que nos regards se portèrent, avec une sainte avidité, vers ces rites antiques qu'elle conserve avec tant de soin. Nous n'eûmes pas de peine à comprendre combien était justement acquise la