

que de sensibilité et des récits badins dans le genre de Gresset dont il semblait s'être fait un modèle.

Te décrirai-je les loisirs
 Que me ramène chaque aurore ?
 Te parlerai-je des plaisirs
 Que chaque jour me fait éclore !
 Si je voulais amplifier
 Je laisserais ta patience ;
 Mais je ne veux point t'ennuyer,
 Je les passerai sous silence.
 Ici je ne sens qu'un chagrin
 C'est que du Temps l'aile légère
 Me marque déjà le chemin
 Qui conduit vers le séminaire.

De 1819 à 1826, époque où il termina sa rhétorique, Hugues n'avait la réputation que d'un assez mauvais écolier... Ses nombreuses poésies couraient de main en main, apportées dans les familles par tous les étourdis qu'il comptait parmi ses amis de cœur. Nous avons lu les cahiers appartenant à cette époque et on ne pourrait croire que ces railleries un peu voltairiennes, ces boutades contre ses professeurs en particulier et un peu contre le clergé en général, ces couplets d'un ton souvent grivois soient de la même plume qui a écrit les *Voix de Valbarine*. En 1827, il quitta Meximieux et se rendit à Belley où il entra en philosophie. Malheureusement sa réputation l'y avait précédé et, à la suite de nous ne savons quelle escapade de collègue, il fut compris dans la mesure qui renvoyait plusieurs élèves à leurs parents. Hâtons-nous d'ajouter que le motif n'était pas bien grave et que parmi ses compagnons d'infortune, plusieurs jeunes gens, rentrés en grâce, sont devenus des ecclésiastiques de mérite et de savoir. Quoi qu'il en soit, ce fut alors un grand chagrin pour sa pieuse mère qui pleurait en apercevant les tendances de l'esprit de son fils et qui sentait s'évanouir sans retour un rêve qu'elle caressait peut-être au fond de sa pensée, celui de voir son fils entrer dans les Ordres ; de cela, son fils se souciait fort peu et la pauvre mère était bien obligée d'y renoncer. Hugues, sorti de collège, vint à Lyon pour apprendre le commerce, mais il n'y demeura pas longtemps. Bientôt il revint dans son cher pays natal qu'il ne devait plus quitter