

ciersde l'archevêché, l'abolit pour toujours, et arrêta que désormais la fête de S. Pothin se célébrerait le 2 juin, et non le mardi avant la Saint-Jean.

Vers les premiers jours d'août 1461, Charles de Bourbon se rendit au Quesnoy, dans le Hainaul, où l'attendait Isabelle de Bourbon, sa sœur, comtesse de Charolais. Trois de ses frères, Jean, Pierre et Jacques l'avaient accompagné. Le 12 octobre suivant, Charles était à Valenciennes avec Jacques et Louis, évêque de Liège. Le 17 janvier 1462, il était à Bruxelles où il assista, avec ce prélat, au festin que donna le duc de Bourgogne aux ambassadeurs du duc de Milan. Nous le retrouvons encore, le 17 octobre suivant, auprès de Philippe-le-Bon (1).

Dans ces différentes excursions, Charles de Bourbon dut se faire connaître du Dauphin qui, en octobre 1456, s'était enfui du Dauphiné (2) pour se rendre dans le Brabant où Philippe lui donna pour résidence le château de Genappe. C'est dans cette retraite, où Louis ne cessait de conspires contre son père, que se récitaient, les jours de cercle, ces fameuses *Cent nouvelles nouvelles* où le plus souvent l'impiété la plus révoltante se joint au cynisme le plus effronté (3). À cette

(1) *Anc. chron.*, tome 2, p. 173 du Goussier de 1737. — Cette même année (1462), la ville fit des procédures contre le cardinal de Bourbon, pour les fossés de la Lanterne où elle avait droit de pêche. Note du P. Menestrier, *Parch.*, p. 82.

(2) Guy Pape, *quaest.* exiv. Voyez aussi le *Ménagianu*, tome 3, p. 279 de l'édition de 1716, petit in-12; *Introduction* déjà citée de M. Le Roux de Lincy.

(3) Voyez entre autres la Nouvelle intitulée *l'Évêque espagnol*. Rosel de Beaumont en a fait une assez faible imitation en vers, laquelle se trouve dans ses *Muvres mêlées*, Amst., 1722, in-12.—Jean d'Estuer (ou d'Escœur) de la Barde, qui fut plus tard sénéchal de Lyon, figure parmi les narrateurs du Cercle de Genappe. — Une édition sans date des *Cent nouvelles nouvelles* a été publiée à Lyon par Olivier Arnoullet. Voyez notre *Biographie lyonnaise du 15^e siècle*, n° 399, édition de 1851.