

---

DE

L'ARCHITECTURE ET DE L'ARCHÉOLOGIE.

---

*A Monsieur le Directeur de la Revue.*

MONSIEUR,

Au moment où de si grands travaux de constructions et de restaurations de toute espèce s'ouvrent de toute part, encouragés par la haute impulsion donnée par le gouvernement, il m'a paru qu'il ne serait point dépourvu d'intérêt, d'étudier, quelque imparfaitement que ce pût être, celle grave question de la direction et de la tendance de l'art à notre époque, et notamment de l'architecture.

Bien que les principes et l'esprit qui ont dirigé la rédaction des réflexions qui suivent, ne soient point précisément ceux dont votre estimable recueil a dû être plusieurs fois l'écho, j'ai pensé, considérant une publication périodique comme une tribune, pouvoir y hasarder ces quelques pensées un peu décousues, ne dussent-elles avoir pour résultat que d'appeler l'attention des artistes sur une question à la fois grave et délicate.

C'est en effet un singulier moment que celui où nous nous trouvons, et bien digne d'exciter l'intérêt de ceux qui se préoccupent de l'avenir de l'architecture. Nous sommes arrivés à