

État de la France, par le comte de Boullainvilliers. *Londres [Trévoux]*, 1737, 6 vol. in-12.

Lettres et Mémoires de M<sup>me</sup> Dunoyer. *Londres (Trévoux)*, 1739, 6 vol. in-12.

Le Spectateur ou le Socrate moderne, traduit de l'anglais, d'Addison et Steele. *Amsterdam [Trévoux]*, 1741, 6 vol. in-12.

Recueil de pièces choisies, tant en prose qu'en vers, contenant les œuvres de La Suze et de Pellisson, etc. *Trévoux*, 1741, 5 vol. in-12.

Histoire du royaume de Naples, traduit de l'italien, de P. Giannone. *La Haye (Trévoux)*, 1742, 4 vol. in-4°.

Histoire des aventuriers, flibustiers qui se sont signalés dans les Indes, etc., par Alexandre-Olivier Exmelin. *Trévoux, IAA*, 4 vol. in-12, flg.

Mémoires de M<sup>le</sup> de Montpensier. *Amsterdam [Trévoux]*, 1746, 8 -vol. in-12.

Histoire d'Angleterre depuis l'établissement des Romains dans la Grande-Bretagne, etc., par Paul de Rapin-Thoyras. *La Haye [Trévoux]*, 1749, 16 vol. in-4°.

Histoire de Louis XIII, contenant les choses les plus remarquables arrivées en France et en Europe depuis la minorité de ce prince jusqu'à la mort de Villeroy, etc., par Michel Levasseur. *Amsterdam (Trévoux)*, 1757, 7 vol. in-4°.

On est étonné et avec raison de voir, parmi les quelques ouvrages que nous venons de citer, un si grand nombre d'imprimés sous une fausse rubrique. La contrefaçon était une nécessité pour l'imprimerie de Trévoux, et même la condition essentielle de son existence. Le privilège accordé par le duc du Maine pour l'impression d'un livre n'avait réellement de vigueur que dans sa souveraineté, et était en quelque sorte illusoire en France; la Dombes, à cette époque, était considérée comme étrangère au royaume. Si donc un ouvrage édité à Trévoux avait de la vogue, il était impunément réimprimé soit à Lyon, à Paris ou ailleurs. Agir de retour était chose facile, mais des plaintes, que guettait la jalousie pour les envenimer encore, s'élevaient