

Scriptura sacra in Iocos communes morum et exemplarum nova ordine distributa. Auctore Antonio de Basinghem. *Trivoltii*, 4705, in-fol.

Éléments de Géométrie de M. le duc de Bourgogne, par M. de Malézieu. *Trévoux*, 1705, in-4°.

Sermons sur les Évangiles de Carême, etc., par Massillon. *Trévoux*, Etienne Ganeau, 1705. — 11 y encore à Trévoux deux autres éditions du même ouvrage et de la même année; l'une en 4 vol. et l'autre en 5 vol. in-12; une autre en 4 vol. in-12 en 1706; trois autres en 1708, et plusieurs autres encore dans les années suivantes.

Bibliothèque critique ou Recueil de diverses pièces critiques, dont la plupart ne sont point imprimées ou ne se trouvent que très-difficilement, publiée avec des notes par M. de Sainjoie, Richard Simon. *Amsterdam (Trévoux)*, 1708 et 1714, 4 vol. in-12.

Le Nouveau Mercure, dédié à S. A. S. Mgr le Prince de Dombes. A *Trévoux*, etc., de janvier 1708 jusqu'à mars 1709, et depuis janvier 1711 jusqu'à mai, 8 vol. in-42 (1).

(i) *a* Ce journal est rare, il a été inconnu à Struve et à l'auteur de la notice latine des journaux qui est à la tête du i^e tome du Polyhistor de Morhoff. L'aljbé de Claustre en a parié comme d'un livre qu'il connaissait peu et qu'il n'avait sensément pas vu. » (*Nyon, dans le catalogue de la Vallière*, tom. m, p. 350, n° n, 146).

« Le Mercure de Trévoux commença à paraître pour la première fois au mois de janvier 1703. On espéra qu'il serait continué exactement, mais comme dans la distribution qui fut faite des matières, chacun ne travaillait pas également, de son côté l'imprimeur attendait longtemps après les auteurs, et se trouva même obligé dans la suite de mettre plusieurs mois ensemble : les nouveaux eurent le temps de vieillir et le public de se rebuter. — Le Mercure tomba au mois d'avril 1709 ; après une interruption de dix-huit mois, il s'est formé une société qui a entrepris de le rétablir et de le donner au public régulièrement tous les mois. (*Mercure de Trévoux*, janvier 1711, pages 8 et 9).

Ce Mercure avait été fondé par Nabai el Piganio). Son plan est à peu près celui du Mercure rédigé par Du Fresny ; mais il fit ce que n'avait pas osé tenter ce dernier, c'est-à-dire qu'il donna la critique des pièces de théâtre. Il peut encore être consulté avec fruit.