

comte entre à cheval sous ces voûtes silencieuses. Ses compagnons le suivent, et les échos épouvantés se réveillent en répétant des blasphèmes inconnus.

Le bruit des pas des chevaux retentit sous les nefs saintes; les cris, les jurements éclatent de tous côtés, et Guillaume, l'impie Guillaume, fait escalader à son cheval la barrière du sanctuaire; le cheval lui-même a henni de frayeur.

— De l'avoine pour mon cheval ! s'écria-t-il. Et, attachant son coursier à l'angle de l'autel, il verse l'avoine sur la table sainte; le cheval refuse d'y toucher, et, la crinière hérissée, se renverse immobile et tremblant. Voyait-il sur l'autel un ange à l'épée flamboyante? nul ne le sait, mais au même instant, de la voûte de l'église, un grand éclat de rire retentit.

— Qui donc rit ainsi ? dit le comte; mais nul ne rit parmi ses compagnons.— C'est l'écho, dit-il; et prenant sa hache d'armes, il frappe la porte de la sacristie à coups redoublés.

La cupidité se réveille parmi les aventuriers; les coups de hache font voler la porte en éclats, et la foule qui se précipite voit les trésors qu'ont envoyés depuis deux siècles tous les rois de la chrétienté.

A moi le ciboire. ' à moi le calice. ' à moi les riches ornements.' Dirons-nous le trésor pillé, les moines dispersés, la ville consternée, et l'orgie se ruant à travers le pillage et la désolation? Quelle nuit affreuse! Si Dieu voit sans les punir tant de crimes, où donc est le pouvoir de Dieu?

— « A Mâcon ! » dit tout à coup le comte, et les trompettes donnent le signal du départ. Le jour paraît à peine, mais pour ces rapides expéditions les moments sont précieux. Déjà on sait que le sire de Brandon rassemble ses vassaux. Privé d'une partie de son armée, Guillaume ne veut pas compromettre ses avantages dans un combat incertain et sans profit.

Le castel de Berzé est emporté d'assaut. Le sire de Berzé, à son retour, trouvera son château ruiné, ses serviteurs égorgés, et, quand il demandera ce qu'est devenue sa jeune épouse, il apprendra qu'elle est au pouvoir du vainqueur.

C'est Guillaume qui emmène la jeune châtelaine; jamais, dans