

Nous voudrions bien faire connaître plus à fond la valeur poétique de notre fabuliste, le prendre corps à corps dans chacun de ses apologues, et cette tâche nous l'accomplirons peut-être un jour, dès que nous aurons entre les mains l'œuvre complète, les quatre volumes qu'il nous promet. Pourtant, nous pourrions, dès à présent, lui donner le conseil d'être à l'avenir plus sévère pour lui-même, de supprimer quelques longueurs et quelques détails parasites. Sans ces taches, résultat d'une excessive facilité ou d'une trop grande complaisance paternelle, nous n'aurions que des éloges à accorder à la partie littéraire de cette œuvre, comme nous n'avons qu'à en louer la portée philosophique et morale.

LÉON BOITEL.

---

Nous sommes bien en retard envers notre laborieux collaborateur, M. Joseph Bard, au point de vue bibliographique. *L'Algérie en 1854*, itinéraire général de Tunis à Tanger, a paru depuis quelque temps, fruit de trois voyages scientifiques de M. Bard, en Tunisie, en Algérie et dans le Maroc. Nous en rendrons incessamment compte.

*Bourg-en-Bresse en 1854*, par le même auteur, vient encore de paraître, publié et imprimé par M. Louis Perrin, qui en a fait un chef-d'œuvre typographique. L'auteur et l'imprimeur se sont compris et semblent avoir pris à tâche de faire, l'un par son style, l'autre par son goût et sa verve artistique, un véritable présent au public choisi du Lyonnais et de la Bresse.