

princes les plus accomplis de son siècle. Leur unique héritière fut la célèbre Jeanne d'Albret, leur fille, qui, par son mariage avec Antoine de Bourbon, porta dans cette famille les nombreuses et vastes possessions de ses ancêtres. Une chose qui n'est généralement pas assez connue aujourd'hui, c'est l'importance des provinces que Henri IV apporta à la France lors de son avènement, et qui forment plusieurs de nos départements actuels, sans compter les riches seigneuries qu'il possédait dans l'intérieur du royaume, et qui sont venues grossir le domaine de la couronne. Aussi, indépendamment de ses nobles qualités, qui ont fait de lui un de nos plus grands rois, on peut dire que jamais aucun de nos princes n'avait autant enrichi la France.

Le monument le plus remarquable de Pau est, sans contredit, son château royal, auquel se rattachent tant de précieux souvenirs. Il n'y a pas encore vingt ans que le voyageur qui le visitait était profondément attristé en voyant l'état de ruine et d'abandon dans lequel les descendants d'Henri IV l'avaient laissé. Ce dernier, ainsi que son fils Louis XIII, l'avait dépouillé de son splendide mobilier, qui avait été transporté au Louvre. Louis XIV avait fait des libéralités de ce qui en restait. Louis XV et Louis XVI avaient complètement oublié cette demeure royale. La République, en 1793, en avait fait une caserne, et la grande tour carrée de Gaston-Phébus avait été convertie en prison. Louis-Philippe fut le premier qui, en 1835, songea à restaurer ce vénérable monument. Des sommes considérables, prises sur sa liste civile, furent affectées à cette destination. On reproche à cette restauration de n'avoir pas toujours respecté le caractère primitif du vieil édifice. Une tour carrée a été ajoutée aux bâtiments, pour combler un vide qui blessait la symétrie. Les vieilles sculptures ont été réparées par des artistes distingués, et les principaux appartements du château ont été meu-