

tier escarpé, nous arrivons sur un vaste plateau qu'ornent une maison de plaisance et une chapelle dédiée au saint; puis, prenant la droite et nous dirigeant vers le nord, nous gravissons une vaste pelouse bordée de marronniers, qui monte en pente douce au sommet du mamelon où s'élève la merveilleuse image, tournée, non vers le lac, comme on pourrait le supposer, mais vers Arona qui, non loin de là et un peu plus au midi, semble s'incliner sous son regard. Par un phénomène étrange, ce qui nous paraissait, à deux lieues, un colosse échappant à la distance, ne nous semblait point, à cinq cents pas, dépasser les proportions ordinaires des monuments de ce genre; et comme j'avais déjà vanté ses vastes dimensions, on s'en prenait à moi d'un désappointement aussi inattendu. Dieu sait si les quolibets pleuvaient! ta chère sœur ne s'en faisait pas faute; c'est si bon de prendre un mari en défaut!... et si rare!... « Ah! voilà votre statue de cent pieds! « elle n'en a pas vingt!... Et c'est dans son nez que vous voulez nous faire asseoir; allons donc! à peine est-il plus long « que le vôtre! » — « C'est déjà bien joli, » répliquai-je, assez honteux et ne sachant plus trop qu'en penser.. Mais lorsque nous arrivâmes sous la statue même, le grand évêque se redressant tout à coup s'élança gigantesque et sublime, perdant sa tête dans la nue et nous écrasant de toute sa hauteur. Ajoute à ce coup de théâtre — résultat, sans doute, des admirables proportions d'une œuvre faite pour être vue de loin — ajoute la magie du tableau qui nous environne : ce mamelon, immense socle de verdure tombant à pic dans les eaux; ce lac éblouissant des derniers feux du jour et reflétant les mille nuances d'un ciel de pourpre, d'azur et d'or; puis, semés çà et là, vingt îlots, vraies corbeilles de fleurs; enfin, un double rempart de vertes collines, de hautes et sombres montagnes, et tu auras à peine une idée de l'aspect enchanteur de ces contrées que le saint, vêtu de l'habit de chœur,