

*le rapport de la sculpture..... avec une touche provinciale bien prononcée. Il a dû être exécuté à Beaujeu.*

Si nous avons besoin de quelques exemples pour appuyer notre opinion sur le retard où se trouvaient les campagnes vis-à-vis des grandes villes et des grandes communautés, nous les trouverions facilement sans quitter nos montagnes du Beaujolais. Nous citerions, entr'autres, l'église de Saint-Mamez qui date incontestablement du XIII<sup>e</sup> siècle et dans laquelle le plein cintre règne généralement. Dans une partie seulement l'ogive commence à apparaître, mais, au premier coup-d'œil, il est facile de s'apercevoir que cette innovation est due à des remaniements qui ont eu lieu plus tard. Au temps même où nous vivons, ne voyons-nous pas combien l'art est en arrière dans les provinces et n'a-t-on pas à gémir chaque jour sur les barbarismes qui se commettent dans la construction des églises de nos campagnes? Des actes de vandalisme n'y ont-ils pas lieu à chaque instant? Voyons seulement ce qui s'est passé à Avenas même il y a 25 ans. Les habitants de cette commune gémissaient de voir que leur église, qui venait d'être badigeonnée à neuf, était complètement déparée par l'autel *si vieux et si gothique* qui figurait dans le chœur. Une horrible peinture lui fut appliquée, mais ne répondit pas à l'attente des habitants en ce qu'elle ne faisait que mieux distinguer toutes ces vieilles figures, *bonnes à faire peur aux gens*. Alors une grande résolution fut prise. Notre monument fut enlevé du chœur, transporté dans une chapelle latérale humide et à peine éclairée; on l'orna d'un devant d'autel en papier; le banc des chœurs masqua complètement le côté droit, et les habitants furent ravis de voir figurer dans le chœur, à la place de leur vieil autel, une sorte de coffre à tombeau en bois bien peint et bien verni, imitant l'acajou, le citronnier, etc..., et ceci se passait devant nous, en plein XIX<sup>e</sup> siècle! Et on n'admettrait pas, qu'au XIII<sup>e</sup> siècle, les campagnes étaient de cent ans en retard sur les grandes villes! Est-ce que par hasard on en viendrait à cette conclusion qu'il n'y a pas eu progrès depuis six cents ans?

M. Auguste Bernard pense que Louis VII a dû passer à Avenas dans quelqu'un de ses voyages et y fonder l'église. Il