

sacrifice ne coûte pour achever l'œuvre si noblement entreprise, et qui s'est identifié avec elle. L'architecte chargé des travaux est ici d'accord avec le pasteur; c'est M. Benoit qui, lui aussi, appartient à la bonne école, qui est constructeur comme Flachéron et homme de goût comme Gay. L'âme et la verve de M. le curé Boué, les connaissances pratiques de M. Benoit se prêtent un mutuel concours : tout arrive à point dans le temple pour satisfaire aux triples besoins de la liturgie, de l'œil, de l'histoire.

La confession byzantine ou crypte de sainte Blandine est depuis longtemps terminée, et j'en ai parlé ailleurs ainsi que de la chapelle de la sainte Vierge également achevée. Là est une Immaculée Conception, fille du merveilleux ciseau de Bonnassieux. Rien de plus logique que cette personnification à Ainai où le culte de ce mystère a pris naissance.

Une mosaïque représentant le pape Paschal II (M C VI) qui consacra la basilique, a été récemment découverte sous l'autel majeur. Elle va être restaurée avec les plus grands soins. Le clocher est à la veille de recevoir une rénovation sérieuse, devenue nécessaire par suite des dégradations que le temps y a amenées.

Une jolie croix romane dorée a été implantée extérieurement sur l'abside de Saint-Martin d'Ainai.

### XIII. — PORTE DE SAINT-JUST.

La porte de Saint-Just n'est pas un monument, mais c'est une innovation notable par le type éminemment militaire qui la distingue. Elle clot d'une manière sévère, au sud-ouest, la rue des Farges qui y aboutit.

### XIV. — STATUE DE NAPOLEON.

Il y a longtemps que je réclame pour la place des Terreaux une statue historique. — En attendant cette inauguration, celle de l'empereur Napoléon I<sup>er</sup> s'est élevée sur la place de ce nom. C'est l'œuvre de M. de Neuwerkerke. Le piédestal est riche et très-beau;