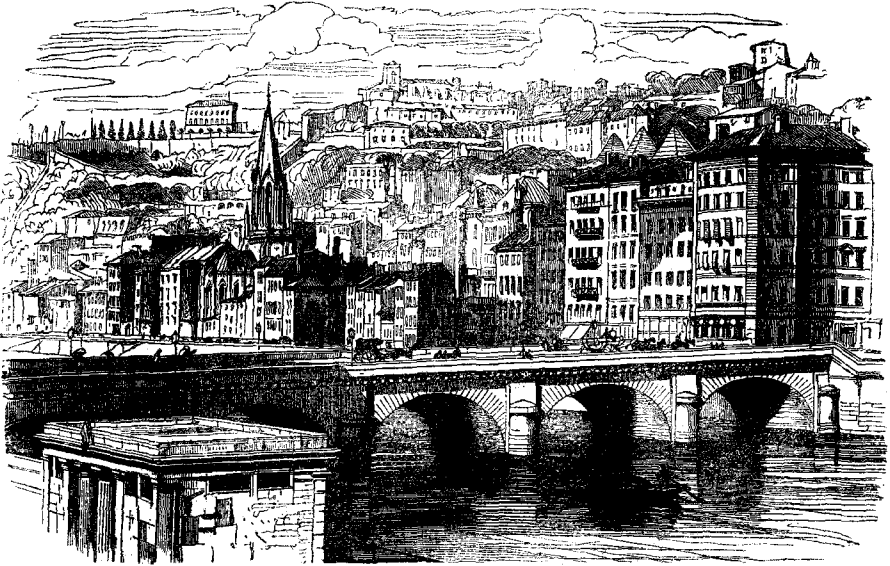


conservés à Rome. De grâce, renouons donc à une gothicomanie fâcheuse qui nous fait oublier les usages liturgiques et les formes traditionnelles de l'Église ! Le dais *gothique* est sans précédents. A Saint-Nizier, on a, selon moi, fait abus de la richesse, et cette énorme dépense faite pour un dais eût été plus utilement placée dans des cloches, puisque cette basilique n'a pas de sonnerie.



XI. — ÉGLISE DE SAINT-GEORGES.

Le croisillon septentrional, aujourd'hui complet, est d'une rare magnificence. Les verrières peintes sont au niveau de cette splendeur. On remarque surtout dans ce transept le retable et le contre-retable en bois de la chapelle, chef-d'œuvre d'art et de goût. Toute la menuiserie du monument est de la même école.

XII. — BASILIQUE DE SAINT-MARTIN-D'AINAI.

Heureuse église ! elle a pour premier pasteur un prêtre plein de cœur, de science, de persévérance et d'inspiration, à qui aucun