

la jeunesse et de la fortune, étudier comme un vieux savant, s'entourer de livres poudreux et demander aux siècles passés leurs secrets les plus cachés. La numismatique, trop longtemps négligée, reçoit maintenant les hommages d'une foule d'adorateurs, et les érudits qui s'adonnent à cette science ont le précieux bonheur de trouver en plein XIX^e siècle un filon presque neuf à exploiter, l'histoire ne s'étant guère occupée que des médailles que nous a laissées l'antiquité, et la numismatique des provinces n'ayant donné lieu qu'à de rares travaux. Le midi de la France en particulier avait été assez négligé ; rien ou presque rien, depuis cinquante ans, n'avait été fait pour le Dauphiné. M. Morin a décrit tout ce qu'il a pu découvrir d'une époque brillante, et son livre est un véritable service qu'il a rendu à notre histoire. L'esprit suit avec curiosité les changements survenus dans le cours des temps, depuis le jour où les monnaies furent frappées au nom de Vienne, la ville sainte, jusqu'au moment où l'effigie des rois de France vint remplacer les emblèmes de archevêques et des dauphins. Ces substitutions progressives indiquent les révolutions arrivées dans la noble province, et, siècle par siècle, on peut juger ainsi du terrain gagné ou perdu par les différents pouvoirs.

Des planches bien gravées, un luxe typographique remarquable ajoutent encore à l'intérêt de cet ouvrage. Nous attendons maintenant de M. Morin l'histoire des deux époques qui ont précédé et suivi le moyen âge, alors seulement il lui sera permis de se reposer.

A. V.

— Notre livraison de juillet 1853 contenait une assez bonne gravure de Charles-Jacques, un des artistes les plus distingués de ce temps. Nous offrons aujourd'hui à nos lecteurs une planche qui diffère d'exécution et d'esprit de la première, sans être moins élégante ni moins gracieuse ; nous donnerons prochainement *la Batteuse de Beurre*, exécutée dans un sentiment tout opposé.

Errata. Pag. 328, le marquis de Scevcines, lisez : de Scepeaux, même page. Broud, lisez : Baroud. — P. 355, Descaches de Ste-Croix, lisez : Descorches.

AIMÉ VINGTRINIER, directeur-gérant.

