

*des quatre cantons.* Plus loin, des plaines, des collines, par lesquelles, montant et descendant, vacillant dans notre étroit véhicule, nous allons, traversant maints villages qui s'enfuient sans laisser de traces dans nos souvenirs. Un seul nous arrête un moment ; au milieu d'une vallée verte et ombreuse s'élèvent de blanches et riantes maisons ; çà et là, se dressent les clochers de vingt églises et couvents étalant leurs vastes façades, ou se cachant derrière un rideau de verdure ; sur le bord de la route, s'alignent, de distance en distance, des poteaux surmontés d'une petite niche où se voit l'image vénérée de quelque saint populaire ; tout, enfin, annonce un de ces lieux privilégiés que la piété des fidèles a semés de témoignages de reconnaissance et de ferveur : nous sommes en effet à *Stanz*, dont la vaste église, avec ses murailles éblouissantes de blancheur, sa flèche aérienne, son porche couvert de peintures éclatantes, renferme le tombeau de *St-Nicolas de Flüe*, le patron et le thaumaturge de la Suisse.

Bientôt, nous arrivons à *Stanzstad* où devait s'opérer notre embarquement sur le *lac des quatre cantons* ; le ciel était bas et lourd, le vent se levait en raffales, la pluie fouettait nos visages et les eaux commençaient à moutonner ; malgré les vastes dimensions de notre barque et ses quatre rameurs, la perspective d'une navigation sur ces flots agités nous souriait fort médiocrement ; les cîmes des montagnes se chargeaient de noirs nuages, à leurs flancs s'amoncelaient de sombres vapeurs, et çà et là, sur un roc à fleur d'eau une croix sinistre nous signalait un écueil fameux par quelque triste naufrage ; aussi, les préoccupations de la traversée nuisirent à la liberté de nos esprits, et, sans avoir rien remarqué des beautés qui nous environnaient, nous abordâmes à *Lucerne*, port attendu avec impatience, salué avec ravissement, et où je vous quitte, ma chère mère, pour votre bonheur et le malheur de l'infortuné à qui est destinée la prochaine et non moins interminable épitre.

(La fin au prochain numéro).

CLÉMENT CARSIGNOL.