

autre paquebot; nous descendons sur le lac de *Brienz*, pour aller chercher non loin de ses rives la cascade du *Giesbach*. Le bassin que nous traversons n'a rien qui puisse captiver notre attention; la monotonie de ces montagnes grises et nues est à peine rompue par la tour de quelque temple caché dans l'anfractuosité d'un rocher, et là-bas, au bout de ce petit lac de cinq lieues, un rayon de soleil déchirant la nue dore les modestes habitations du village qui lui a donné son nom.

L'air national du *God save the queen*, miaul  pendant une heure par une orgue de Barbarie adaptée à la proue du bateau ne nous paraissant pas une distraction suffisante, nous cherch mes si le personnel des voyageurs ne nous offrirait point quelque compensation. Nous aurions été bien malheureux si, parmi une centaine d'individus rassemblés des quatre coins du monde, nous n'avions pas rencontré au moins un de ces originaux dont le vaudevilliste a dit :

« Ces messieurs sont bien bons, vraiment,
De montrer pour rien des figures
Qu'on irait voir pour de l'argent. »

Nous *le*, ou plutôt, nous *la* trouvâmes. Figure-toi, mon cher ami, une face de parchemin, des yeux de chat, un bec de chouette, une bouche laissant voir deux ou trois dents oubliées par le temps, et, sous une vieille capote, quelques m ches de cheveux gris flottant autour de son visage comme des toiles d'araignée aux pans démembrés d'une mesure... un de ces êtres, enfin, auquel on ne saurait assigner ni sexe ni âge...! Et cela voyageait *pour son plaisir* ! et ce *siècle et demi* pensait trouver de l'agrément en courant le monde ! en procurer aux autres et à ses frais, je ne dis pas ! l'analyse de ce phénomène tudesque nous conduisit, au milieu d'éclats de rire mal étouffés, jusqu'à la barque pontée, amarrée dans l'échancrure d'une roche nue, servant de port de débarquement. La longue procession des touristes se déroule bientôt