

noire forêt gémit comme le ramier , mais bientôt il bondit comme le cerf et entraîne son peuple au combat. » La lutte est racontée avec art. « La fuite des ennemis , la poursuite sur les chevaux sauvages , hennissants dans la forêt , se précipitant dans les tourbillons du torrent , les âmes des morts voltigeant d'arbre en arbre , avec les éperviers et les hiboux ; mais s'élevant bientôt , par la vertu des sacrifices et des prières , jusqu'au sommet de la montagne lumineuse , vers les hauteurs où planent les images des Dieux vainqueurs. » On pourrait en rapprocher un chant serbe sur la funeste bataille de Kosovo , en 1389 , qui présente un bel idéal de courage malheureux et de dévouement chevaleresque : « La Tzarine Milicia conjure , la veille de la bataille , son époux Lazare de lui laisser au moins un de ses frères. Mais , au moment où il va affronter les Turcs , lorsque le Tzar part avec ses vaïvodes , que les guerriers défilent à la porte de la ville blanche , sur leurs coursiers , au cou de cygne , aucun des frères de la Tzarine , bien qu'ils chérissent leur sœur , ne renonce à aller verser son sang pour le Christ et la défense de la foi. Et le lendemain , deux noirs corbeaux , volant du champ de bataille vers la blanche tour où attend la Tzarine éplorée , lui annoncent son malheur , la mort héroïque des siens et la victoire sanglante d'Amurat achetée par une noire trahison. »

L'auteur qui nous avait parlé des mystères contenus dans les Runes s'avance au cœur du moyen âge à travers l'Allemagne , qui a si bien résumé en elle le génie poétique du Nord. A partir de ce moment , il est inutile de citer des exemples et des textes. Cette terre fertile et si riche , que le Rhin arrose de son large et paisible courant , sur laquelle plane le brouillard transparent des grands fleuves , et les fraîches ombres des chênes de la Forêt-Noire , des sapins du Taunus , et dont les larges horizons se perdent dans les flots de cristal de la