

là. Les traditions superstitieuses de la contrée y avaient placé la demeure de la fée Mélusine, protectrice puissante et révérée de la maison de Sassenage.

5° C'est aussi sur cette montagne que l'on trouve les Pierres ophtalmiques, dont la renommée est très-répandue dans le pays. De graves auteurs affirment sérieusement qu'elles ont la propriété de purifier et d'éclaircir la vue.

6° La Manne de Briançon est une espèce de résine que l'on cueille dans les matinées du mois d'août sur les mélèzes du Briançonnais et du Queyras. Salvaing de Boissieu, par une allégorie pleine de charme et d'élégance, renverse l'opinion des botanistes sur la transsudation de ces arbres, et en explique ainsi la cause. Une nymphe, nommée Larice (*larix* en latin signifie mélèze), se reposait des fatigues de la chasse, et caressait son chien nommé Lélaps, quand Mercure, le messager de Jupiter, traversant les Alpes pour porter un ordre du roi de l'Olympe, aperçut la jeune nymphe et descendit des airs pour louer sa beauté. Larice resta sourde aux discours du dieu séducteur ; mais le dieu, furieux de se voir dédaigné, déchargea sa colère sur le pauvre chien, qui, devenu furieux à son tour, s'élança dans les montagnes où il ne tarda pas à périr. Larice, inconsolable de la perte de son fidèle Lélaps, perdit peu à peu sa flexibilité et sa forme ; ses membres, son corps se raidirent et prirent bientôt la dureté du bois. Elle fut changée en mélèze, et le suc rouge de cet arbre ne tient sa couleur que du sang de l'infortunée Larice ; la manne vient des pleurs que sa douleur lui fait encore verser dans la saison de ce triste accident.

7° La septième merveille est la Grotte de Notre-Dame-de-la-Balme, entre les villages d'Amblerieu et de Salettes, à sept lieues de Lyon. Cette grotte célèbre est une profonde excavation produite par l'action des eaux et du temps, et digne de l'attention des curieux autant que de la recherche des savants.

Dans son *Histoire du Dauphiné*, Chorier énumère d'autres merveilles qui peuvent être regardées, les unes comme des curiosités naturelles, les autres comme des fictions populaires.